

# ANNEXES



---

## Superleague 2027

117, rue du Château des Rentiers 75013 PARIS

[sportive3x3@ffbb.com](mailto:sportive3x3@ffbb.com)

Téléphone : 01.53.94.25.00

# ANNEXE 1 - EXEMPLES DE PROGRAMMES DÉTAILLÉS

## Exemples de programmes détaillés pour un Open Plus

Sur 2 terrains :

Time / Court	TERRAIN 1	TERRAIN 2
08:00 AM		
08:15 AM		
08:30 AM		
08:45 AM		
09:00 AM		
09:15 AM		
09:30 AM	Poule 1 A 1: A/1 vs. A/3	Poule 1 C 1: C/1 vs. C/3
09:45 AM	Poule 1 A 1: A/1 vs. A/3	Poule 1 C 1: C/1 vs. C/3
10:00 AM	Poule 1 C 2: C/2 vs. C/3	Poule 1 A 2: A/2 vs. A/3
10:15 AM	Poule 1 C 2: C/2 vs. C/3	Poule 1 A 2: A/2 vs. A/3
10:30 AM	Poule 1 A 3: A/1 vs. A/2	Poule 1 C 3: C/1 vs. C/2
10:45 AM	Poule 1 A 3: A/1 vs. A/2	Poule 1 C 3: C/1 vs. C/2
11:00 AM	Poule 1 B 1: B/1 vs. B/3	Poule 1 D 1: D/1 vs. D/3
11:15 AM	Poule 1 B 1: B/1 vs. B/3	Poule 1 D 1: D/1 vs. D/3
11:30 AM	Poule 1 D 2: D/2 vs. D/3	Poule 1 B 2: B/2 vs. B/3
11:45 AM	Poule 1 D 2: D/2 vs. D/3	Poule 1 B 2: B/2 vs. B/3
12:00 PM	Poule 1 B 3: B/1 vs. B/2	Poule 1 D 3: D/1 vs. D/2
12:15 PM	Poule 1 B 3: B/1 vs. B/2	Poule 1 D 3: D/1 vs. D/2
12:30 PM	QF 1: A/1 vs. D/2	QF 1: A/1 vs. D/2
12:45 PM	QF 2: C/1 vs. B/2	QF 2: C/1 vs. B/2
01:00 PM	QF 3: B/1 vs. C/2	QF 3: B/1 vs. C/2
01:15 PM	QF 4: D/1 vs. A/2	QF 4: D/1 vs. A/2
01:30 PM	Activité partenaire	
01:45 PM	Demi-finales 1: Winner of QF 1 vs. Winner of QF 2	
02:00 PM	Demi-finales 2: Winner of QF 3 vs. Winner of QF 4	
02:15 PM	Demi-finales 1: Winner of QF 1 vs. Winner of QF 2	
02:30 PM	Demi-finales 2: Winner of QF 3 vs. Winner of QF 4	
02:45 PM	SUZUKI SUPERSHOOT	
03:00 PM	Finale: Winner of SF 1 vs. Winner of SF 2	
03:15 PM	PROTOCOLE	
03:30 PM	Finale: Winner of SF 1 vs. Winner of SF 2	
03:45 PM	PROTOCOLE	
04:00 PM		
04:15 PM		
04:30 PM		
04:45 PM		
05:00 PM		
05:15 PM		
05:30 PM		
05:45 PM		
06:00 PM		
06:15 PM		
06:30 PM		
06:45 PM		
07:00 PM		
07:15 PM		

Categories
SENIORS F
SENIORS M

## Sur 2 terrains sur 2 jours : (phase de poules JOUR 1, phase finale JOUR 2)

### Jour 1 :

Time / Court	Annexe	Central
12:00 PM		
12:15 PM		
12:30 PM		
12:45 PM		
01:00 PM	Poule 1 C 1: C/1 vs. C/3	Poule 1 A 1: A/1 vs. A/3
01:15 PM		
01:30 PM	Poule 1 C 1: C/1 vs. C/3	Poule 1 A 1: A/1 vs. A/3
01:45 PM		
02:00 PM	Poule 1 A 2: A/2 vs. A/3	Poule 1 C 2: C/2 vs. C/3
02:15 PM		
02:30 PM	Poule 1 A 2: A/2 vs. A/3	Poule 1 C 2: C/2 vs. C/3
02:45 PM		
03:00 PM	Poule 1 C 3: C/1 vs. C/2	Poule 1 A 3: A/1 vs. A/2
03:15 PM		
03:30 PM	Poule 1 C 3: C/1 vs. C/2	Poule 1 A 3: A/1 vs. A/2
03:45 PM		
04:00 PM	Poule 1 D 1: D/1 vs. D/3	Poule 1 B 1: B/1 vs. B/3
04:15 PM		
04:30 PM	Poule 1 B 2: B/2 vs. B/3	Poule 1 D 2: D/2 vs. D/3
04:45 PM		
05:00 PM	Poule 1 B 2: B/2 vs. B/3	Poule 1 D 2: D/2 vs. D/3
05:15 PM		
05:30 PM	Poule 1 D 3: D/1 vs. D/2	Poule 1 B 3: B/1 vs. B/2
05:45 PM		
06:00 PM	Poule 1 D 3: D/1 vs. D/2	Poule 1 B 3: B/1 vs. B/2

Categories
SENIORS F
SENIORS M

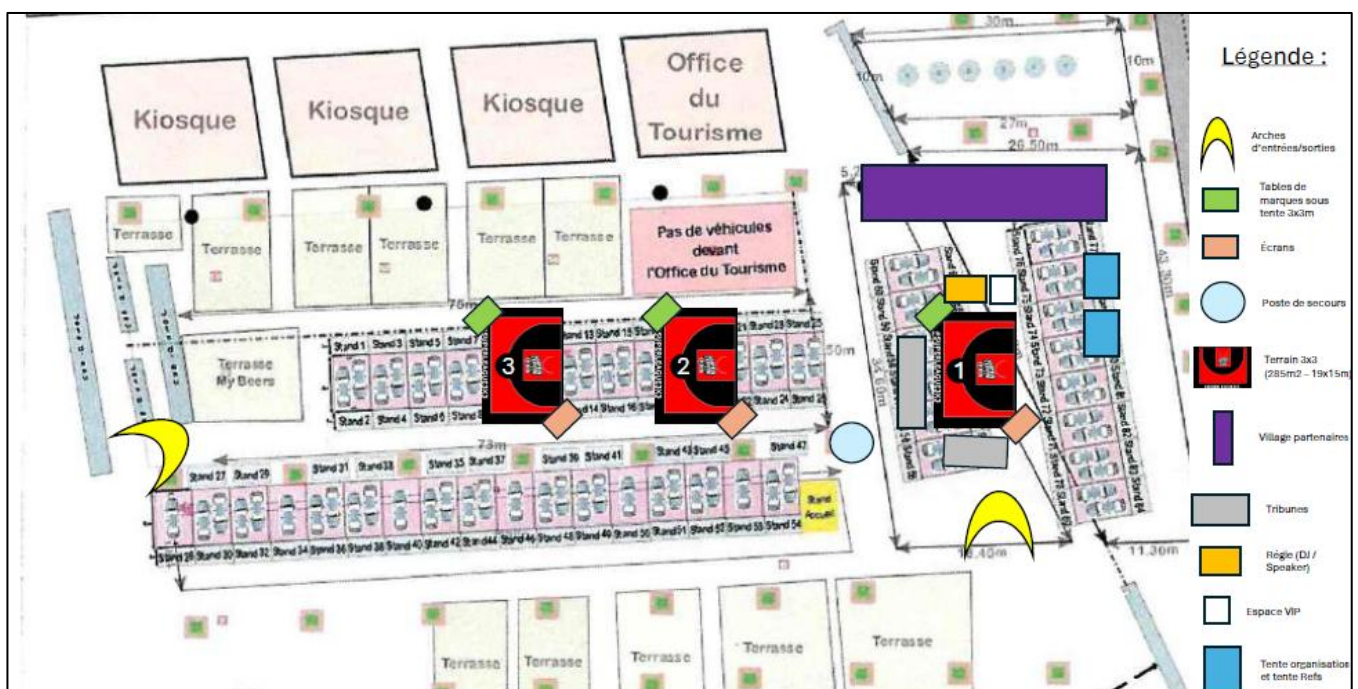
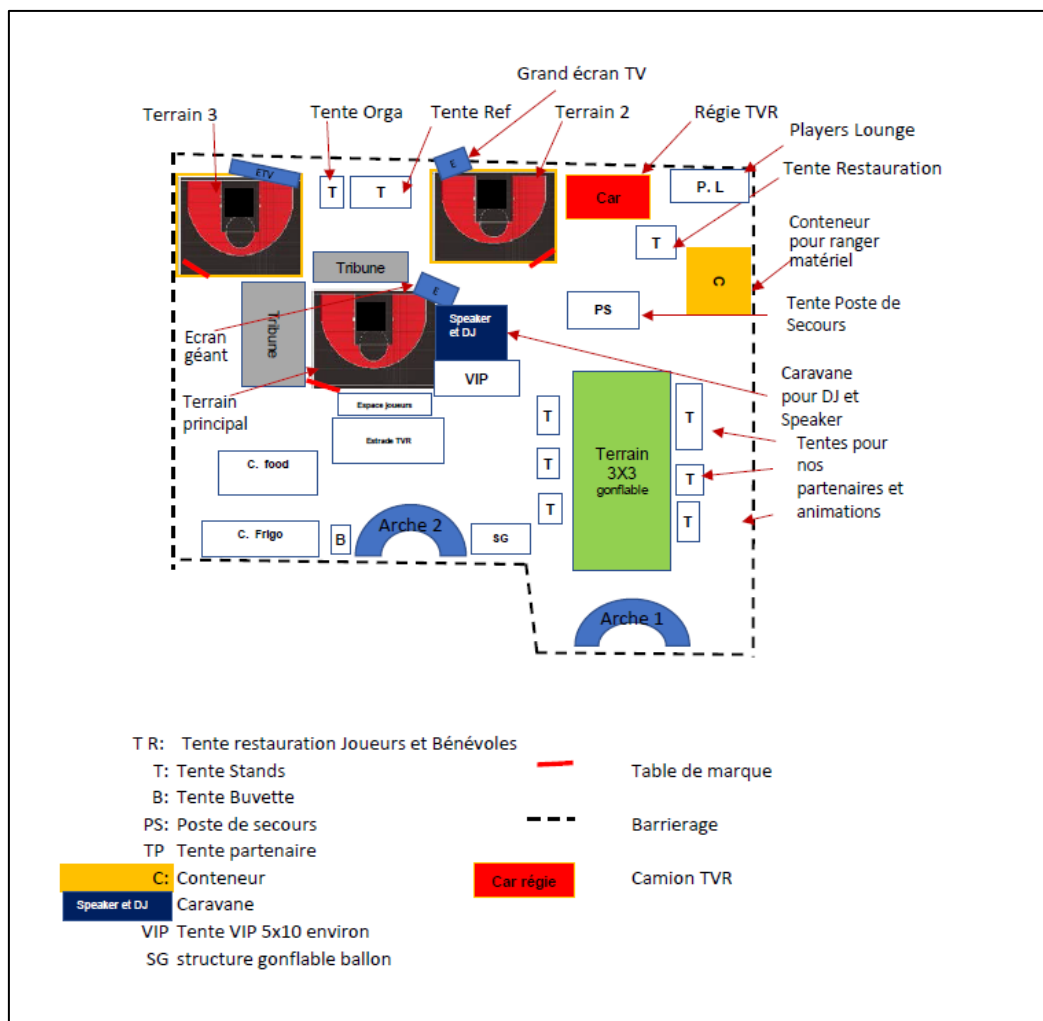
### Jour 2 :

Time / Court	Annexe	Central
12:00 PM		
12:15 PM		
12:30 PM		
12:45 PM		
01:00 PM		
01:15 PM		
01:30 PM		
01:45 PM		
02:00 PM	QF 2: D/1 vs. B/2	QF 1: A/1 vs. C/2
02:15 PM		
02:30 PM	QF 4: C/1 vs. A/2	QF 3: B/1 vs. D/2
02:45 PM		
03:00 PM	QF 2: D/1 vs. B/2	QF 1: A/1 vs. C/2
03:15 PM		
03:30 PM	QF 4: C/1 vs. A/2	QF 3: B/1 vs. D/2
03:45 PM		
04:00 PM		Demi-finales 1: Winner of QF 1 vs. Winner of QF 2
04:15 PM		Demi-finales 1: Winner of QF 1 vs. Winner of QF 2
04:30 PM		Demi-finales 2: Winner of QF 3 vs. Winner of QF 4
04:45 PM		Demi-finales 2: Winner of QF 3 vs. Winner of QF 4
05:00 PM		
05:15 PM		Finale: Winner of SF 1 vs. Winner of SF 2
05:30 PM		
05:45 PM		Finale: Winner of SF 1 vs. Winner of SF 2
06:00 PM		

Categories
SENIORS F
SENIORS M

## ANNEXE 2 – EXEMPLES PLANS D'IMPLANTATION

Ci-dessous, des exemples de plans d'implantation :



# ANNEXE 3 – DISPOSITIF MÉDICAL

## GRILLE D'EVALUATION DES RISQUES

Activité du rassemblement	Indicateur $P_2$
- <b>Public assis</b> : spectacle, cérémonie culturelle, réunion publique, restauration, rendez-vous sportif...	0,25
- <b>Public debout</b> : cérémonie culturelle, réunion publique, restauration, exposition, foire, salon, comice agricole...	0,30
- <b>Public debout</b> : spectacle avec public statique, fête foraine, rendez-vous sportif avec protection du public par rapport à l'événement...	0,35
- <b>Public debout</b> : spectacle avec public dynamique, danse, feria, fête votive, carnaval, spectacle de rue, grande parade, rendez-vous sportif sans protection du public par rapport à l'événement ... - <b>Evénement se déroulant sur plusieurs jours avec présence permanente du public</b> : hébergement sur site ou à proximité.	0,40
Caractéristiques de l'environnement ou de l'accessibilité du site	Indicateur $E_1$
- Structures permanentes : Bâtiment, salle « en dur »,... - Voies publiques, rues,... avec accès dégagés - Conditions d'accès aisés	0,25
- Structures non permanentes : gradins, tribunes, chapiteaux,... - Espaces naturels : surface $\leq 2$ hectares - Brancardage : 150 m < longueur $\leq 300$ m - Terrain en pente sur plus de 100 mètres	0,30
- Espaces naturels : 2 ha < surface $\leq 5$ ha - Brancardage : 300 m < longueur $\leq 600$ m - Terrain en pente sur plus de 150 mètres - Autres conditions d'accès difficiles	0,35
- Espaces naturels : surface > 5 hectares - Brancardage : longueur > 600 mètres - Terrain en pente sur plus de 300 mètres - Autres conditions d'accès difficiles : Talus, escaliers, voies d'accès non carrossables,... - Progression des secours rendue difficile par la présence du public	0,40
Délai d'intervention des secours publics	Indicateur $E_2$
$\leq 10$ minutes	0,25
> 10 minutes et $\leq 20$ minutes	0,30
> 20 minutes et $\leq 30$ minutes	0,35
> 30 minutes	0,40

## GRILLE D'EVALUATION DES RISQUES

	Niveau de risque				RIS	Type de DPS
	Faible	Modéré	Moyen	Elevé		
	0,25	0,30	0,35	0,40	$RIS \leq 0,25$	A la diligence de l'autorité de police compétence
Indicateur $P_2$					$0,25 < RIS \leq 1,125$	Point d'alerte et de premiers secours
Indicateur $E_1$					$1,125 < RIS \leq 12$	DPS de petite envergure
Indicateur $E_2$					$12 < RIS \leq 36$	DPS de moyenne envergure
					$36 < RIS$	DPS de grande envergure

Indice total de risque :  $i = P_2 + E_1 + E_2 = \dots + \dots + \dots = \dots$

Effectif prévisible déclaré du public :  $P_1 = \dots$  Si  $P_1 \leq 100\,000$  personnes, alors  $P = P_1$

$$\text{Si } P_1 > 100\,000 \text{ personnes, alors } P = 100\,000 + \left( \frac{P_1 - 100\,000}{2} \right)$$

Ratio d'intervenants secouristes :  $RIS = i \times \frac{P}{1000} = \dots$

RIS = ..... Effectif pair d'intervenants secouristes = ..... Type de DPS : .....

Nom et visa  
de l'organisateur

Nom et visa  
de l'autorité d'emploi de l'association

PS : A annexer à la convention.

## ANNEXE 4 – LISTE DE PRESTATAIRES À CONTACTER

Liste (non exhaustive) des prestataires à contacter par l'organisateur :

- Hôtels (Niveau 2 étoiles minimum ou équivalent) ;
- Restauration ;
- Ligue ou société pour la location/prêt du ou des terrain(s) annexe(s)
- Sonorisation ;
- Speaker ;
- DJ ;
- Location d'un écran et sa gestion (minimum de 7m2) ;
- Location chapiteau/tentes/tribunes/barrières/player's lounge/village/espace VIP ;
- Location de tables et chaises ;
- Mise à disposition d'électricité ;
- Société de sécurité ;
- Société pour le test à 320 kgs ;
- Achat ballons 3x3, chariot à ballons, rack à ballons, matériel sportif ;
- Prestataires de toilettes (si besoin) ;
- Internet ;
- Éclairage (si besoin) ;
- Association de kinésithérapie, chiropraxie ou ostéopathie ;
- Société de vente de trophées ;
- Société de marquage pour le textile ;
- Associations locales (break, danse, etc) ;

## ANNEXE 5 – TÂCHES DES OFFICIELS

**Les officiels suivants sont désignés sur un Open Plus. Leurs principales missions sont les suivantes :**

Manager d'Organisation :

- Accompagner l'organisateur afin que l'Open Plus soit une réussite ;
- Agir comme un superviseur de la partie sportive durant la compétition ;
- S'assurer du contrôle des profils FIBA 3x3, de l'identité et des licences FFBB/Superleague des joueurs et joueuses ;
- Contrôler l'installation correcte du site, notamment les terrains (but de basket, 12 secondes, écran géant et tous les équipements nécessaires).

Référent Ref 3x3 territorial :

- Être en relation avec l'organisateur et la FFBB afin d'organiser la présence de Refs locaux
- Former et sélectionner les refs locaux qui officieront sur le tournoi final.

Refs Elite :

- Ils officient sur le tournoi final uniquement et sont désignés par la FFBB.

Refs locaux :

- Désignés par le référent Ref 3x3 territorial, les Refs locaux complètent le groupe de Refs Elite pour officier sur le tournoi final.

Référent Marqueur 3x3 territorial :

- Être en relation avec les Marqueurs Elite et l'organisateur afin d'organiser la présence de Marqueurs locaux lors du tournoi final ;
- Si présence, former avec les Marqueurs Elite, les Marqueurs locaux qui officieront sur le tournoi final.

Marqueur Elite 3x3 :

- Être en relation avec l'organisateur, la Ligue Régionale et le Comité Départemental afin de s'assurer de la présence d'un nombre suffisant de marqueurs lors du tournoi final ;
- Former les marqueurs qui officient sur le tournoi final ;
- Officier si cela est nécessaire durant l'évènement et surtout à partir des quart-de-finale du tournoi ;
- Effectuer les désignations et les retours techniques.

Marqueurs 3x3 :

- Ils assurent la gestion de la table de marque en étant accompagnés par les Marqueurs Elite (désignés par la FFBB)

## ANNEXE 6 – BÉNÉVOLES

Les principales missions des bénévoles sur un Open Plus sont :

- Montage et démontage du terrain 3x3 (au moins 6 personnes), prévoir des gants ;
- Gestion des tables de marque et des 12 secondes – 4 personnes minimum par terrain ;
- Accueil et suivi des équipes – 3 personnes minimum ;
- Accueil et placement du public – 2 personnes minimum ;
- Responsable terrain – 1 personne par terrain ;
- Gestion de l'espace restauration et de l'éventuelle buvette – 3 personnes minimum ;
- Responsable des protocoles – 1 personne minimum ;
- Gestion des animations – 1 personne minimum avec son équipe ;
- Communication sur site de l'Open Plus ;
- Gestion diffusions sur l'écran géant – 1 personne minimum.

Un régisseur général (bénévole), synchronisant l'ensemble du planning du tournoi sur la journée avec le timing des matchs, les diffusions des clips sur l'écran géant, les animations des partenaires ainsi que les protocoles, est obligatoire.

Le régisseur doit établir un planning détaillé de la journée, qui sera transmis à la FFBB au moins trois mois avant le jour de la compétition.